

### Список литературы

1. Голованова, И.И. Влияние групповых технологий обучения на развитие лидерских качеств личности и проектирование «Я-концепции творческого саморазвития» студентов (статья). / И.И. Голованова // Образование и саморазвитие. 2008. №2(8). С.13-19.
2. Вежевич Т.Е Педагогические условия развития лидерских качеств учащихся. Улан-Удэ : Бэлиг, 2005. –172 с.
3. Психодиагностика: коллекция лучших тестов/ сост. Истратова О.Н, Эксатусто Т.В. - Ростов - на - Дону: Феникс. 2003. – 375 с.
4. Сергеева Т.С. Развитие лидерских качеств студентов // Профессиональное образование. Столица. № 9/2010, 40-41 с.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М: Издательский центр «Академия». – 2002. – с. 272.

УДК 378.1

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ САМОРАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА КУЛЬТУРЫ

## PEDAGOGICAL COMPETENCE IN THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY OF SPECIALIST OF CULTURE

**Терехов П.П.  
Terekhov P.P.**

### Аннотация

В статье раскрываются особенности формирования педагогической компетентности будущего специалиста в сфере культуры и искусств.

**Ключевые слова:** педагогическая компетентность, социокультурное образование.

### Abstract

The article reveals the peculiarities of formation of pedagogical competence of a future specialist in the sphere of culture and arts.

### Keywords:

pedagogical competence, social and cultural education.

Современное общество характеризует состояние перманентного кризиса в основных видах его жизнедеятельности, в том числе в образовании и культуре. Постоянные изменения в социокультурной и информационной среде неоднозначно сказываются на интеллектуальном и духовно-нравственном развитии молодежи. Поэтому требуется перестройка стратегических направлений развития системы общего и профессионального образования. В практике обучения и воспитания акцент сделан на использовании компетентностного подхода, который обеспечивает качество образования и конкурентноспособность выпускников.

Одной из ключевых является компетенция, касающаяся жизни в многокультурном обществе: понимание различий, взаимоуважение, способность сосуществовать с людьми других культур, языков, религий. Реализация этой компетенции идет в социально-культурном социуме, окружающем человека. И этот социум во многом формирует культура и искусство. Поэтому важно подготовить такие профессиональные кадры для социокультурной сферы, которые будут способны и к роли создателя, и к роли посредника при передаче идей и ценностей культуры. Необходимо

воспитать личность, способную к творческому саморазвитию, творческой самореализации, педагогическому воздействию на окружающих. Эта мысль отражена В.И. Андреевым в характеристике современной педагогики, которая должна выходить «на решение проблем обучения, воспитания человека в качестве субъекта его творческого саморазвития и творческой самореализации как в условиях его образования, так и с учетом влияния социокультурных и образовательных сред с позиции многомерного субъектного и средового детерминизма» [1, с.10].

В Казанском государственном институте культуры почти пять десятилетий идет подготовка специалистов практически по всем ведущим направлениям культуры и искусства. В соответствии с ФГОС все выпускники должны быть готовы к педагогической деятельности, в этой связи требуется освоение специальных педагогических компетенций. Поэтому в вузе идет постоянный поиск путей повышения эффективности применения теоретических знаний в практической деятельности будущего работника социокультурной сферы за счет усиления педагогической направленности образования, формирования педагогической компетентности специалиста, будущего руководителя художественно-творческого коллектива.

Практика показывает, что педагогический процесс в сфере культуры и искусства отличается повышенной сложностью и многоплановостью. Он с трудом поддается регламентации, установлению единых структурных форм организации. Для осуществления процессов воспитания и образования участников творческого коллектива руководителю нужны, кроме врожденных способностей, соответствующие умения и навыки, специальные знания и владение методикой. Руководитель должен понимать важность и необходимость специальной организации педагогического процесса, преднамеренной воспитательной деятельности и постоянное овладение специальными знаниями и навыками, расширение и обогащение своего педагогического инструментария. Педагогическая деятельность пронизывает все усилия руководителя, придает им значимый и осознанный характер.

Каждый руководитель художественно-творческого коллектива должен иметь ясное представление о цели своей работы. Поэтому обязанность руководителя не только сформулировать цель, но и отыскать адекватные формы и средства ее достижения. В.А. Сухомлинский писал: "Без научного предвидения, без умения закладывать в человека сегодня те зерна, которые взойдут через десятилетия, воспитание превратилось бы в примитивный присмотр, воспитатель - в неграмотную няньку, педагогика - в знахарство. Нужно научно предвидеть - в этом суть культуры педагогического процесса..."[2, с.307].

Формирование педагогической компетентности специалиста в учебных заведениях культуры и искусства – это неповторимый процесс соединения культуры, искусства, научной теории, практики художественно-педагогической деятельности. Каждое учебное занятие в художественно-творческом вузе имеет свой неповторимый оттенок, свою эмоциональную окраску.

Понятие "педагогическая компетентность специалиста СКС" включает в себя все формы проявления свойств и качеств личности в их единстве: от познавательно-мировоззренческой до организационно-управленческой, от культуры мышления до культуры чувств и общения, от деловых личностных характеристик специалиста до его нравственных качеств.

Педагогическая компетентность специалиста СКС является «сложной интегральной характеристикой специалиста, целостно сочетающей творческую направленность, теоретические профессиональные знания, практические умения и навыки, выраженные художественно-педагогические способности и качества личности; она сфокусирована на культуротворческий характер, ориентирована на нравственно-эстетическое обучение и воспитание личности в условиях досуга, направлена на социально значимый конечный результат и оптимальный процесс его достижения» [3, с.13].

Педагогическая компетентность специалиста СКС, обеспечивающая успешность передачи содержания социокультурного творчества различным потребителям, реализуется в социокультурной и художественно-педагогической деятельности, воплощается в художественно-педагогической подготовленности, обеспечивается личностными качествами педагога культуры.

Проведенные исследования показали, что среди различных групп участников социокультурной и педагогической деятельности определяются существенные различия в желаемых качествах компетентного специалиста-педагога. Вместе с тем данные анализа позволяют выявить наиболее значимые компоненты педагогической компетентности специалиста СКС: ценностно-смысловые, интеллектуально-гностические, деятельностные, эмоционально-оценочные, художественно-творческие. Указанные компоненты послужили основой при разработке модели профессиональной педагогической компетентности специалиста социокультурной сферы.

Учебные заведения культуры и искусства в настоящее время не предоставляют в достаточной степени студенту возможности в полном объеме овладения разнообразием сфер педагогической деятельности, хотя и выполняют заказ государства через ФГОСы, требующие освоения компетенций, направленных на педагогическую деятельность [4]. Вместе с тем в сфере культуры и искусства значительно расширена подготовка специалистов по новым специальностям и специализациям, имеющим педагогическую направленность. Однако образовательный процесс проходит без соответствующего наполнения новым содержанием, предполагающим высокий уровень развития и интеграции культурологических и психолого-педагогических знаний и умений, широкий культурный и общепедагогический кругозор, стремление и готовность активно участвовать в процессе нравственно-эстетического воспитания молодежи.

Социально-исторический аспект и ретроспективный анализ становления социокультурного образования позволяет выявить ряд его особенностей.

*Первая особенность* заключается в признании самоценной личности, являющейся системообразующим фактором социокультурной деятельности.

Именно личность через систему потребностей и устремлений задает систему ценностей. Поэтому в подготовке специалиста, ориентированного на личность, важным становится аксиологический подход.

*Вторая особенность* - дуализм целеполагания социокультурной деятельности, обусловленный социокультурным и личностным заказами развития. Такая постановка меняет характер детерминации не только в досуговой сфере, но и в основном и дополнительном специальном образовании. Именно этой особенностью обуславливается неизбежность личностного подхода.

*Третья особенность* - деятельностная природа культурного развития личности, ее профессионального становления и индивидуализации с учетом специфики социокультурной и художественной деятельности.

*Четвертая особенность* - равнозначность, многообразие этнических, национальных, конфессиональных культур в едином поликультурном пространстве России.

*Пятая особенность* - педагогизация социокультурного образования, обусловленная характером ценностных установок, процессуально-технологическим многообразием актуальных, востребованных и эффективных педагогических систем.

Анализ особенностей становления социокультурного образования, их взаимодействие позволяет сделать вывод: «складывается тенденция и объективные и субъективные предпосылки формирования педагогической парадигмы социокультурного образования, направленной на всестороннее развитие личности студента как специалиста нового поколения» [5, с.73]. В совокупности качеств такого специалиста ярко выражена фундаментальность культурологических и социально-педагогических знаний; профессиональная мобильность, устойчивость и уверенность в своих силах; развитые конструктивные и коммуникативные навыки; открытость к инновационной деятельности в своей художественно-педагогической работе в различного типа культурно-образовательных учреждениях.

#### Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения, в 3-х т. – М., 1979, т.1. – 396 с.
3. Терехов П.П. Формирование педагогической компетентности специалиста в системе непрерывного профессионального социокультурного образования: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Казань, 2004. – 32 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата), утв. приказом Минобрнауки РФ от 11 августа 2016 г., № 995.
5. Терехов П.П. Специалист социокультурной сферы: педагогическая компетентность. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2002. – 144 с.